



**(Review) The courtyard house**  
**from cultural reference to universal relevance, ed. by Nasser O. Rabbat**  
Kinzel, Moritz

*Publication date:*  
2011

*Document version*  
Også kaldet Forlagets PDF

*Citation for published version (APA):*  
Kinzel, M. (2011, Oct 17). (Review) The courtyard house: from cultural reference to universal relevance, ed. by Nasser O. Rabbat. <http://ifb.bsz-bw.de/bsz329780301rez-1.pdf>

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**BEA Architektur**

**Hofhaus**

**AUFSATZSAMMLUNG**

- 11-4**     ***The courtyard house*** : from cultural reference to universal relevance / ed. by Nasser O. Rabbat. - Farnham [u.a.] : Ashgate, 2010. - XXIX, 260 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. ; 25 cm. - ISBN 978-0-7546-3843-8 : £ 65.00  
[**#2277**]

Wohnarchitektur reflektiert im Gegensatz zur monumentalen Herrschaftsarchitektur häufig eher die klimatischen und sozialen Gegebenheiten. Doch oft reflektieren Wohnbauten auch Sehnsüchte. Die Ursprünge des Hofhauses lassen sich bis in die Anfänge der Architekturgeschichte zurückverfolgen. Schon im Vorderasiatischen Neolithikum finden sich Hofhaus-Grundrisse in den archäologischen Befunden. Hofhäuser finden sich (mittlerweile) weltweit. Teilweise unter sehr unterschiedlichen kulturellen und klimatischen Vorzeichen.

Die vorliegende Aufsatzsammlung nimmt sich dieses Bautyps an und beleuchtet ihn von sehr unterschiedlichen Blickwinkeln aus. Der Band sammelt insgesamt 13 Beiträge, die drei Themenkomplexen zugeordnet sind: 1. *Historical and sociological paradigms* (S. 3 - 81), 2. *Cultural variations and contemporary adaptations* (S. 85 - 187) und 3. *Architects and their courtyard projects* (S. 191 - 237).

Den Beiträgen vorangestellt sind ein Abbildungsverzeichnis (S. VII - XV), ein Autorenverzeichnis (S. XVII - XIX) und das Vorwort (S. XXI – XXIX). An die Beiträge schließen sich eine ausführliche Bibliographie (S. 239 - 252) und ein Index (S. 253 - 260) an.

Neben dem klassischen Beispiel des Hofhauses im Vorderen Orient, zeigt das Buch Beispiele aus Korea, Marokko und Sri Lanka<sup>1</sup>. Es werden die

---

<sup>1</sup> Vgl. u.a. ***Hofhaus und Paradiesgarten*** : Architektur und Lebensformen in der islamischen Welt / Stefano Bianca. - 2., durchges. Aufl. - München : Beck, 2001. 308 S. - Ill. - ISBN 978-3-406-48262-5 : 24.50. - ***Das alttürkische Wohnhaus*** : auf der Suche nach der räumlichen Identität / Önder Küçükerman. - 5. Aufl. - Istanbul : Türkischer Touring- und Automobil Club, 1992. - 204 S. ; 27 cm. - ISBN 975-7641-17-0. - ***Zelte, Kuppeln und Hallenhäuser*** : Wohnen und Bauen im ländlichen Syrien / Karin Pütt. - Petersberg : Imhof, 2005. - 280 S. : Ill. ; 31 cm. - ISBN 3-937251-75-8. - ***Damascus*** : Ottoman modernity and urban transformation (1808 - 1918) / Stefan Weber. - Aarhus : Aarhus University Press. - 28 cm. - (Proceedings of the Danish Institute in Damascus ; 5 [vielm. 6]). - ISBN 978-87-

Raumkonzeptionen des Harems des Topkapi Palasts in Istanbul untersucht und dabei die Zugänglichkeit und Durchdringung von Räumen mit soziologischen Sichtweisen betrachtet. Hier könnten weitere Studien, aufbauend auf den jüngeren Ansätzen der Architektursoziologie, durchaus noch tiefergehende Erkenntnisse ermöglichen.<sup>2</sup>

Die Adaptionen des Hofhauskonzepts der „Moderne“ werden ebenso beleuchtet wie die Transformationen als Anpassungen an gesellschaftliche und klimatische Rahmenbedingungen. Neben den „klassischen“, allseitig umbauten Hofhäusern, werden auch sogenannte Winkelhäuser und Bauten mit ummauerten Höfen betrachtet.

Eine Stärke des Bandes besteht darin, traditionelle Beispiele neben zeitgenössische Interpretationen des Hofhauskonzeptes zu stellen und somit seinen mittlerweile universellen Charakter herauszuarbeiten. Ein Augenmerk liegt dabei auch auf den modernen, an historischen Bautraditionen orientierten Neubauten in Arabien. Die Rekonstruktion traditioneller Architektur mit Hilfe moderner Bautechnik, aber dennoch historischer Baukonzeption kann für die Golf-Region wegweisend sein.<sup>3</sup> Trotz einer häufig eher romantischen Sichtweise auf die Fassaden und Masseverteilung der Baukörper, entstehen im Innern sehr moderne Grundrisse, die dennoch auf dem Prinzip des Hofhauses fußen und die regionalen gesellschaftlichen und klimatischen Bedingungen aufgreifen und berücksichtigen.

Trotz der Vielfalt der betrachteten Fallbeispiele hätte ein historischer Abriss zur Entstehung von Hofhäusern und ihrer Entwicklung über die Jahrtausende der Architekturgeschichte hinweg dem Anliegen des Bandes, eine universelle Relevanz für das heutige Bauen darzustellen, untermauert und befördert. Der ungebildete geschichtliche Abriss in der Einleitung greift dabei leider etwas zu kurz. Das Werk stellt dennoch eine großartige Sammlung zur Standortbestimmung der globalen Hofhausforschung dar und reiht sich in die Reihe vorzüglicher Publikationen zu Bautypen und Architektur des Aga Khan Trust for Culture ein. Die universelle Perspektive der Beiträge ist richtungsweisend und sollte weiterverfolgt werden.

Moritz Kinzel

## QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz329780301rez-1.pdf>

---

7934-424-2 : EUR 201.95 [#0921]. - 1. Text. - 2009. - 463 S. : zahlr. Ill., Kt. - 2. Catalogue. - 2009. - 662 S. : zahlr. Kt., Ill. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz319633055rez-2.pdf>

<sup>2</sup> Vgl. **Architektursoziologie** / Heike Delitz. - Bielefeld : Transcript, 2009. - 144 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-8376-1031-4 : EUR 11.50.

<sup>3</sup> Vgl. hierzu auch **The architecture of the United Arab Emirates** / Salma Samar Damluji. - Reading : Garnet Publishing, 2006. - 334 S. : Ill. - ISBN 978-1-85964-156-9.